

Культура как форма коллективной памяти, определяющая идентичность и ориентированность сознания людей на взаимодействие, преемственность традиций и инноваций, наполняет модели социального поведения и мотивацию деятельности людей гуманистическими смыслами. В сложных социально-политических условиях развития России (давления глобального мира, геополитического напряжения, СВО и др.) культурно-историческая память, с одной стороны, выступает непрерывным процессом укрепления в обществе диалога и солидарности; с другой стороны – используется как мишень для распространения практик цифрового экстремизма и фейковизации информационного пространства, выступая новым фронтиром национальной безопасности и культурного суверенитета.

Предлагается рассмотреть инструменты культурно-исторической памяти в широком контексте стратегии государственной культурной политики и проблематики традиционных духовно-нравственных ценностей, раскрывая факторы динамики культуры и представлений о ценностных константах российской государственности. Исходя из этого особое внимание будет уделено раскрытию образовательно-воспитательного потенциала культурной памяти и культурного наследия.